



25財政年度

受資助人社區集會

2025年1月22日
亞洲藝術博物館三星館

藝術歡迎表演：

Loco Bloco 決心



內務

- 沒有安排的休息時間
- 茶點
- 洗手間地點
- 手機靜音
- 無線網路
 - 名稱：**AAM-Public**
 - 密碼：**asianart4all**
- 用於提問的索引卡
- 錄像和攝影通知

無障礙環境的努力與資源

GFTA致力於持續改善無障礙和包容性

- 符合美國殘疾人法案（ADA）規定的場所
- 可提供美國手語翻譯
- 議程和簡報投影片的語言翻譯（繁體中文、他加祿文和西班牙文）
- 今天會議的材料將發佈在 <https://www.sf.gov/departments/city-administrator/grants-arts>
- 網上社區集會計劃於1月30日（星期四）中午12:30至下午2:00舉行。
 - 請在 https://us02web.zoom.us/meeting/register/ntabldA4RMCQm341Vfxi_g#/registration 上登記參加此次活動
 - 錄音將在在2月底前在 <https://www.sf.gov/departments/city-administrator/grants-arts> 發佈。

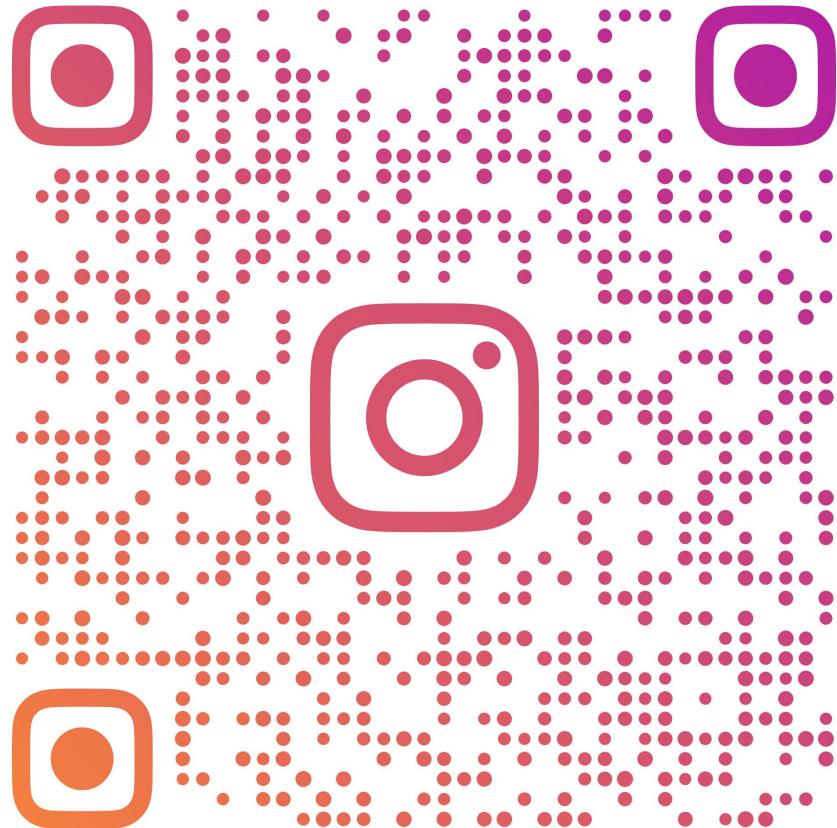
GFTA 主任 Kristen Jacobson 歡迎辭

Daniel Lurie

三藩市市長



在
社
交
媒
體
上
關
注
我
們



SF.GFTA

GFTA工作人員



Amy Chou, she/her
資深計劃主任



Tabitha Tapia, she/her
資深財務和營運經理



Sarah Simon, she/her
計劃主任



Lorraine Cawili-Thy, she/her
計劃和營運主任

時間|內容

下午1:30 – Loco Bloco 的藝術歡迎

下午1:40 – 歡迎、概覽、聯誼

下午1:55 – 深化共同理解：

GFTA的學習、GFTA的2年時間表和不斷變化的酒店稅收、GFTA的撥款策略和優先事項

下午2:25 – 社區照相機會

下午2:30 – 建立社區：Kularts 表演社區自然曼荼羅和資源探索

下午3:25 – 閉幕

議程

預期結果

- 建立社區
- 加深對**GFTA**在財政年度撥款週期、**GFTA**的2年時間表、不斷變化的酒店稅收以及**GFTA**的撥款策略和優先事項的了解
- 收集受資助人的意見反饋，以告知**GFTA**的策略和優先事項

社區協議

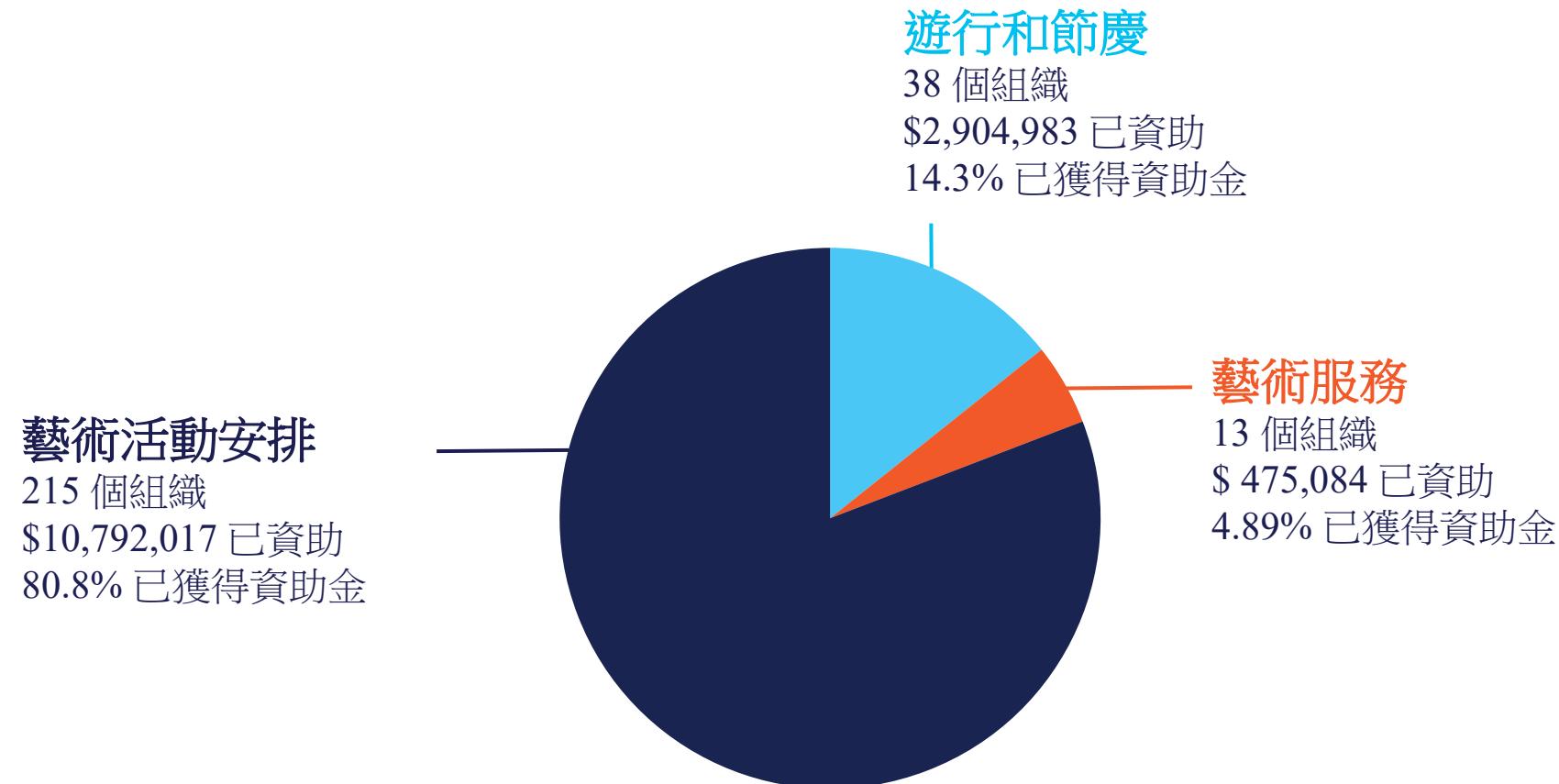
- 我們彼此平等相待。
- 我們盡量保持對彼此的好奇心。
- 我們認識到，我們需要彼此的幫助，才能成為更好的傾聽者。
- 我們慢下來，所以我們有時間思考和反思。
- 我們記得，對話是人類一起思考的自然方式。
- 我們預計它有時會變得混亂。

這些協議改編自 《對話的藝術》 (改編自Margaret Wheatley)

25財政年度受資助人影響



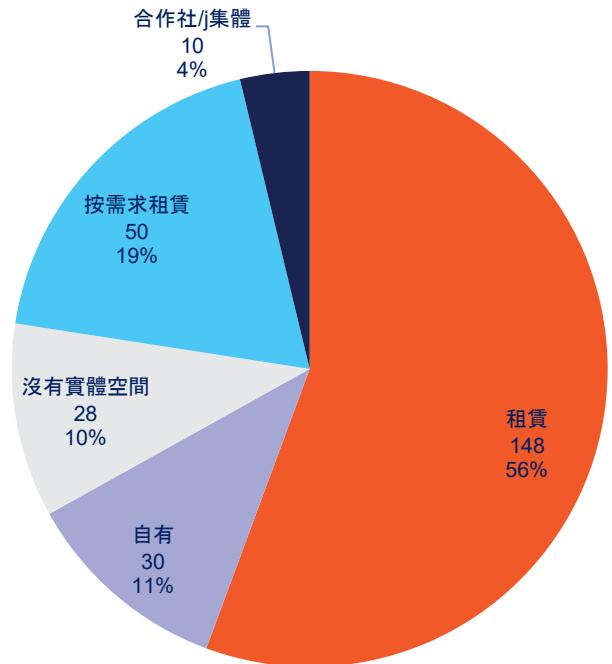
在25財政年度，GFTA 向 266 個組織撥款 \$14,172,084



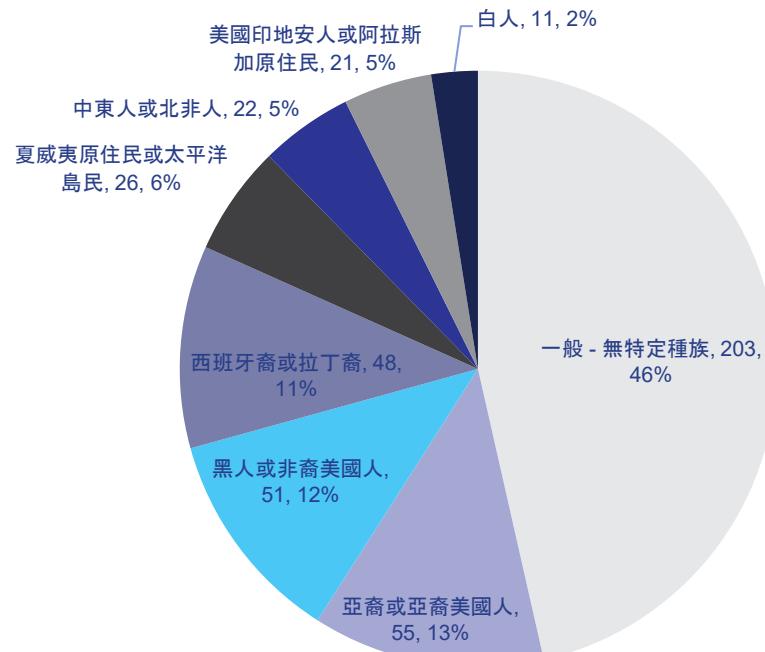
受資助人影響*

*數字基於2023-2024年的數據。所有数据均由組織自行報告。

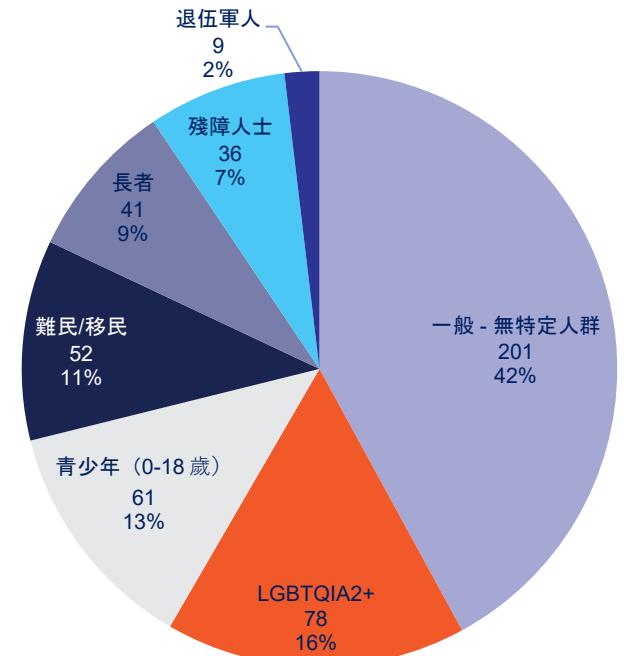
空間佔用



服務的民族



服務的人群



年度影響*

*數字基於2023-2024年的數據。所有数据均由組織自行報告。

被資助組織
每年在三藩市舉
辦約 **56,000** 場活
動，到場約 **3300**
萬參與者



被資助組織 聘請
14,403 位三藩市藝術家
參與他們的活動安排



58 個被資助組織
以折扣價向其他三藩市組織
提供租賃空間



\$14,172,084 已撥款給 **266** 個
組織



被資助組織每年僱用 **4,683**
名全職員工和 **2,385** 名三
藩市全職員工



77 個被資助組織有意為
收入低於聯邦貧困門檻的人提供
服務



70 個被資助組織獲得GFTA
資助不到5年



受資助人透過活動
安排費用對三藩市
的經濟貢獻超過
\$8.25億美元



223 個被資助
組織有意為 BIPOC
社區提供服務



我們從**25財政年度提案徵求書 (RFP)** 中了解到 了什麼

我們的內部學習、進度表分析和申請人調查的關鍵要點。

哪些措施有效？

- 將我們的GOS資助期限提高到兩年，允許受資助組織進行長期規劃並加強其能力和影響力。
- 在申請期之前和期間，舉辦**三次申請工作坊** 和**每週一次的技術援助會議**。超過 **85%** 的參與者認為這些資源很有幫助。
- 改進我們的營運技術，**將申請複核期縮短兩週**。
- 開闢了我們的GOS 提案徵求書 (RFP)，建立了**三個獨立的RFP**（每個補助類型一個），提高了清晰度，並允許更微妙的問題和標準。**72%** 的調查受訪者認為提案徵求書 (RFP) 清晰度和可訪問性從好到非常好。

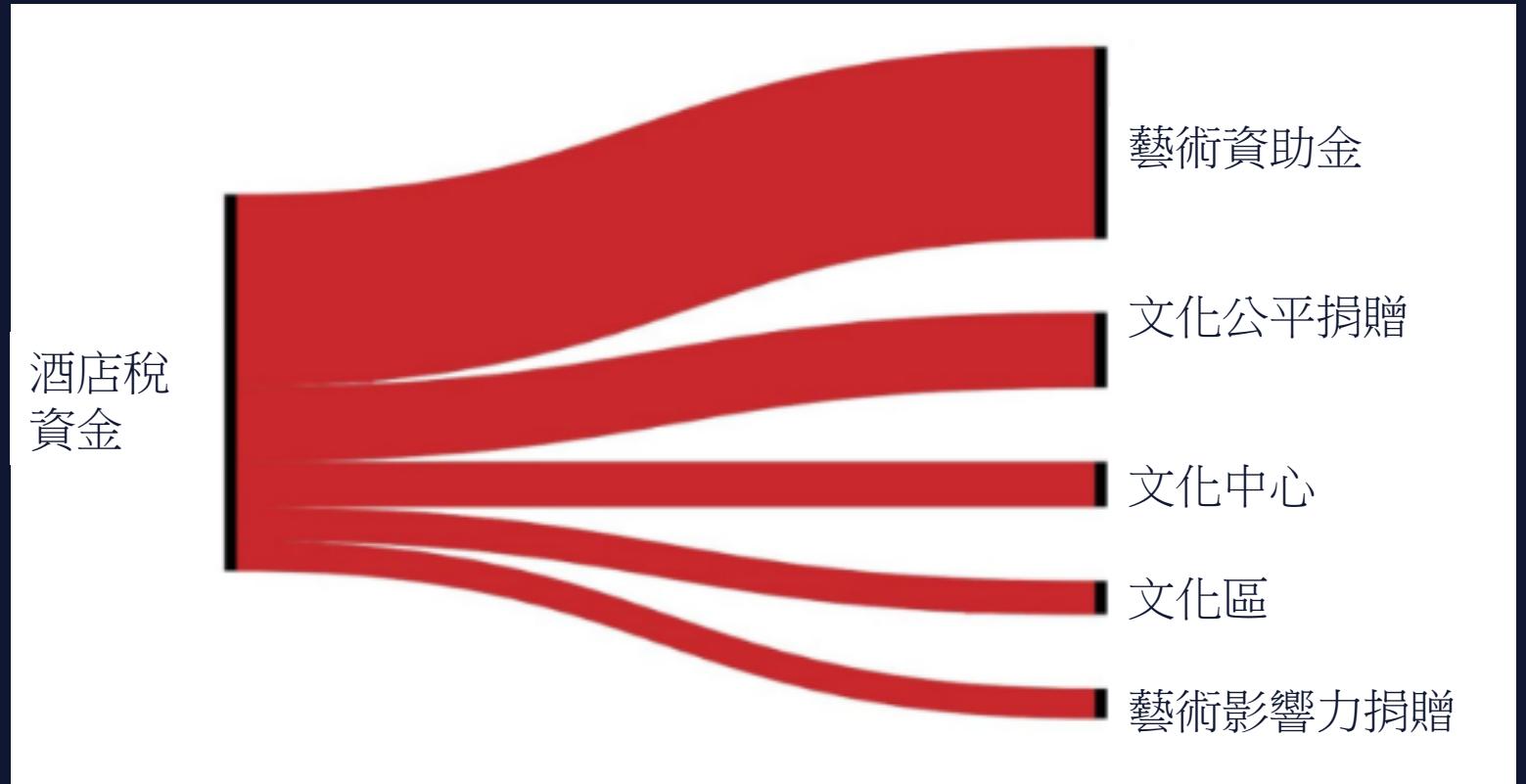
哪些地方待改進？

- 改進我們的工具（特別是我們的申請介面和資助金管理系統）。
- **釐清提案徵求書**（提供更詳細的指示、完善定義並為問題添加更多具體內容）
- **改進申請**（67%的調查受訪者認為詢問了適當數量的資料，但許多人也建議增加字元數量，並對全職員工計算提供更多支援。許多受訪者也要求逐年不變更申請。）
- **改善申請人體驗**（透過提高透明度、資源和更好的溝通）
- **闡明角色和流程**（包括GFTA內部和與城市利益相關者）
- **改善資助政策和程序**（通過完善我們的評估標準和做法）

酒店稅收入

提案E於2018年通過，並將14%的酒店稅的1.5%分配給三藩市的藝術界

藝術的酒店稅資金細分為5個分配；GFTA分配到最大份額。



2024-2029年藝術影響力捐贈文化服務分配計劃 (Cultural Services Allocation Plan for the Arts Impact Endowment) 的數字
AMS Consulting和SFAC

酒店稅收入

自2018年以來的GFTA資助金



GFTA 資助金	
年份	百萬美元
2018	11.7
2019	12.9
2020	14.4
2021	14.7
2022	11
2023	15.1
2024	14.7
2025	14.1

現時優先事項

在過去三年中，GFTA已縮小其支持三藩市藝術和文化組織的重點，這些組織推動了兩個優先事項：

- 在藝術機會有限的社區中參與並發揮影響力
- 對本市的經濟影響和復甦。

指引原則和價值觀

2020年，GFTA重新評估了其作為機構的使命和優先事項。透過這種評估，GFTA制定了一套價值觀，這些價值觀仍然是GFTA今天工作的基礎。

- 平等
- 活力
- 問責制
- 透明度

若要深入瞭解我們的價值觀，請瀏覽[此處](#)。

展望未來，GFTA旨在聆聽利害關係人的希望、夢想和挑戰，並以這些價值為中心建立共同的願景。

戰略架構 概述

目標：在2025年9月前推出新的GFTA戰略架構。GFTA團隊將領導工作，包括與受贈者、城市利益相關者和更廣泛的藝術和文化社區進行廣泛的社區聆聽工作。

戰略架構：後續步驟



GFTA 資助金 要求

所有受資助人必須填寫以下表格才能有資格獲得 25財政年度和26 財政年度撥款：

- 合規性受理流程
- 報銷申請流程
- 中期受資助人報告*

*舊金山市和縣的新要求

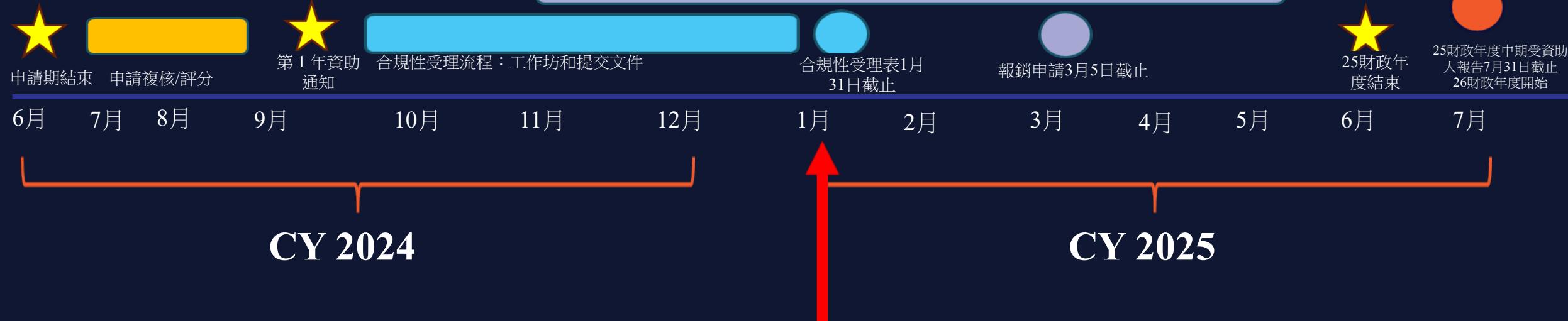


GFTA 2年資助週期

兩年補助第一年：2024年7月1日至2025年6月30日（25財政年度）

25財年中期受資助人報告滾動提交和技術援助會議

報銷申請流程：工作坊和提交文件



您在此處

我們已經走過25財政年度的一過

展望未來



GFTA兩年補助週期

兩年補助第二年：2025年7月1日至2026年6月30日（26財政年度）

- 受資助人現在可以提交其中期報告。所有受助人必須提交涵蓋2024年7月1日至2025年6月30日的這份報告，才有資格獲得26財政年度補助。
- 26財政年度的分配預計將在2025年夏季進行。
- 第二年資助通知預計將於2025年9月發布。
- 下一輪提案徵求書預計將於2026年初發布。

全新！中期報告

為什麼？要符合26財政年度資助的資格

什麼時候？滾動提交文件，最終截止日期為2025年7月31日

何處？透過您的個人化連結提交（已於2025年1月9日傳送）

如何？

- 報名參加我們每月辦公時間會議中的一個（或更多！）
- 請事先使用中期報告範本準備您的回應，然後複製並貼到電子表格

提問



建設社區：社區 自然曼茶羅

KulArts





謝謝！

請在出門時分享此社區聚會的「收穫」和「希望」。°