GRANTS FOR THE ARTS

FY25

Pagtitipon ng Komunidad sa mga Nagawaran (Grantee Community Gathering)

Enero 22, 2025

Samsung Hall, Asian Art Museum

Masining na Pagsalubong (Artistic Welcome):

Loco Bloco *Resolution*

Loco Bloco | Photo by Gabriel Prado

GRANTS FOR THE ARTS

Housekeeping

- Walang naka-iskedyul na pahinga
- Mga pampalamig
- Mga lokasyon ng banyo
- Naka-silent ang mga cellphone
- Wi-Fi
  - Pangalan: **AAM-Public**
  - Password: **asianart4all**
- Mga index card para sa mga tanong
- Paunawa ng paggawa ng pelikula at pagkuha ng litrato

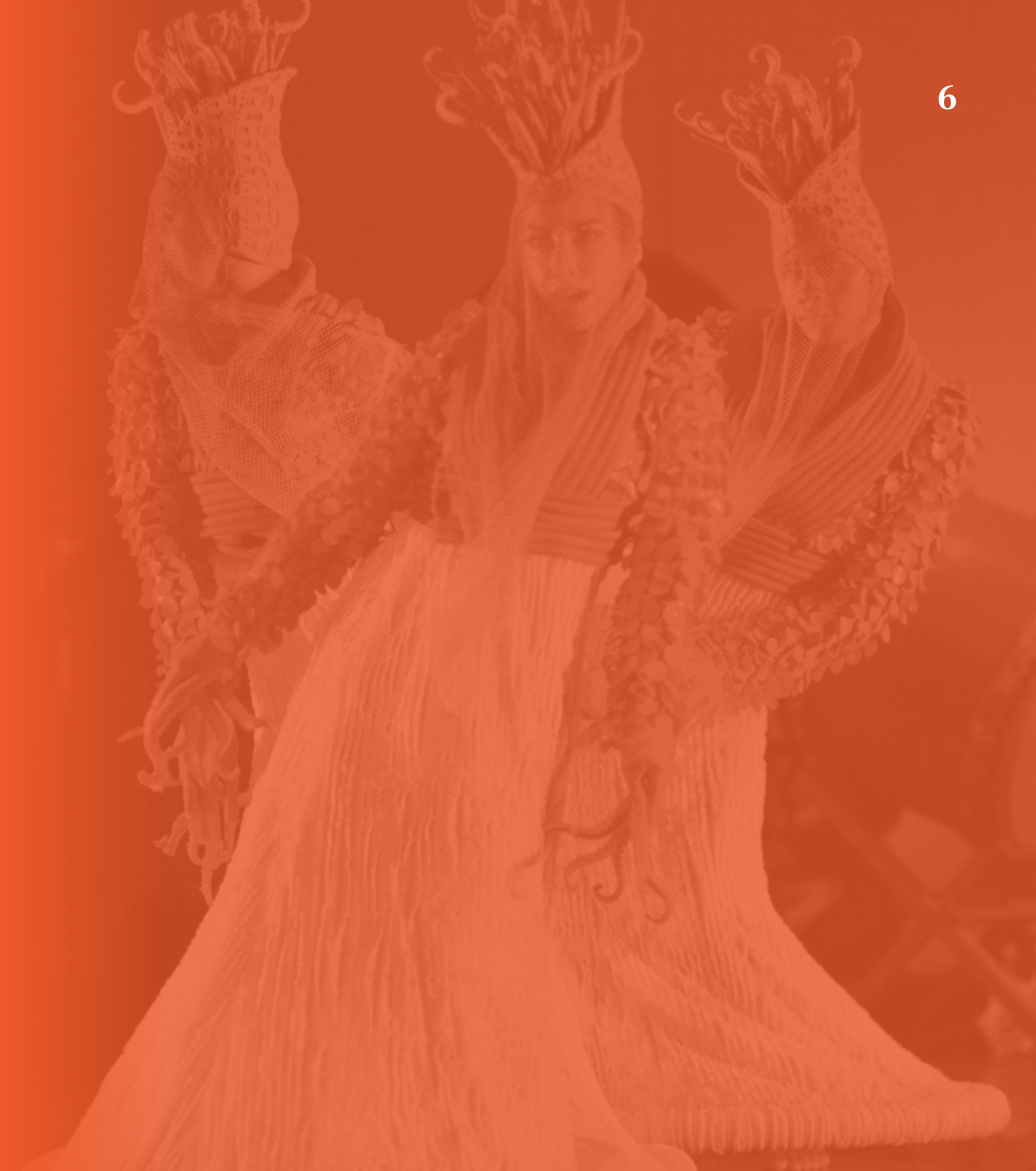
Mga Pagsisikap sa Pag-access at Mapagkukunan

Ang GFTA ay nakatuon sa patuloy na pagpapabuti sa pagiging naa-access at pagsama-sama

- Lugar na sumusunod sa ADA
- May ASL na pagsasalin
- Pagsasalin ng wika para sa agenda at mga presentation slide sa Traditional Chinese, Tagalog at Espanyol
- Ang mga materyales mula sa sesyon ngayong araw ay ipapaskil sa https://www.sf.gov/departments/city-administrator/grants-arts
- Ang virtual na Pagtitipon ng Komunidad ay naka-iskedyul para sa Huwebes, ika-30 ng Enero mula 12:30 hanggang 2:00 p.m.
  - Magparehistro para dito sa https://us02web.zoom.us/meeting/register/ntabIdA4RMCQm341Vfxi_g#/registration
  - May recording na makukuha sa https://www.sf.gov/departments/city-administrator/grants-arts sa katapusan ng Pebrero.

Maligayang Pagdating mula sa GFTA Director Kristen Jacobson

Daniel Lurie
Mayor ng San Francisco



Sundan kami sa social media!

SF.GFTA

Mga Kawani ng GFTA

Amy Chou, she/her
Senior Program Officer

Tabitha Tapia, she/her
Sr Finance & Operations Manager

Sarah Simon, she/her
Program Officer

Lorraine Cawili-Thy, she/her
Program & Operations Officer

Agenda

Oras| Nilalaman

1:30 PM – **Artistic Welcome ni Loco Bloco**

1:40 PM – **Maligayang Pagdating, Overview, Mga Koneksyon**

1:55 PM – **Pagpapalalim ng Ibinahaging Pag-unawa (Deepening Shared Understanding):**
Mga natutunan sa GFTA, 2-taong timeline ng GFTA at patuloy na nagbabagong kita sa buwis sa hotel, mga pamamaraan at prayoridad sa paggawa ng grant ng GFTA

2:25 PM – **Pagkakataon para sa Pagkuha ng Larawan ng Komunidad**

2:30 PM – **Pagbuo ng Komunidad:** Community Nature Mandala kasama ang **Kularts** at **Paghahanap ng Mapagkukunan**

3:25 PM – **Pagtatapos**

Ninanais na mga Resulta

- Bumuo ng Komunidad
- Pagpapalalim ng ibinahaging pag-unawa ng mga natutunan tungkol sa GFTA mula sa FY25 na grant cycle, 2-taon ng timeline ng GFTA, patuloy na nagbabagong kita sa buwis sa hotel, at ang mga pamamaraan at prayoridad sa paggawa ng GFTA na grant
- Mangolekta ng puna (feedback) mula sa mga nagawaran (grantee) para ipaalam ang mga estratehiya at prayoridad ng GFTA

Mga Kasunduan ng Komunidad

- Kinikilala natin ang isa't isa bilang pantay.
- Sinusubukan nating manatiling mausisa sa isa't isa.
- Kinikilala natin na kailangan ang tulong ng isa't isa para maging mas mabuting tagapakinig.
- Dumadahan-dahan tayo para may oras tayong mag-isip at magmuni-muni.
- Inaalala natin na ang pag-uusap ay ang natural na paraan ng pag-iisip ng mga tao nang magkasama.
- Inaasahan nating magiging magulo ito kung minsan.

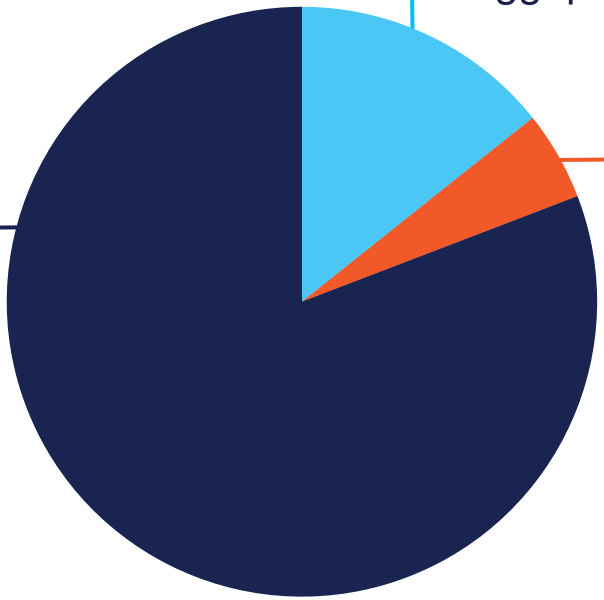
Ang mga kasunduang ito ay hinango mula sa The Art of Conversation (adapted from Margaret Wheatley)

Epekto sa Nagawaran sa FY25

San Francisco Opera Association | Photo by Cory Weaver

Sa FY25, ang GFTA ay nagkaloob ng $14,172,084 sa 266 na mga organisasyon

Mga Parada at Festival
38 Mga Organisasyon
$2,904,983 Nagawaran
14.3% ng nga Gawad ang Natanggap



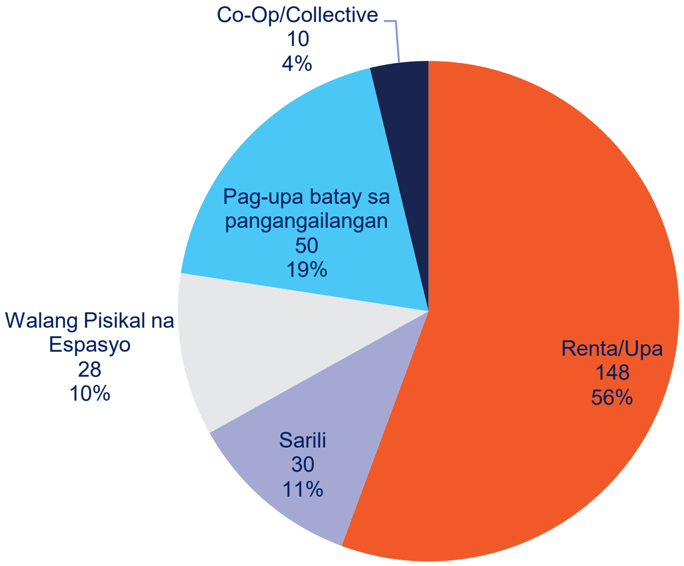
Mga Serbisyo sa Sining
13 Mga Organisasyon
$475,084 Nagawaran
4.89% ng mga Gawad ang Natanggap

Mga Programming sa Sining
215 Mga Organisasyon
$10,792,017 Nagawaran
80.8% ng mga Gawad ang Natanggap

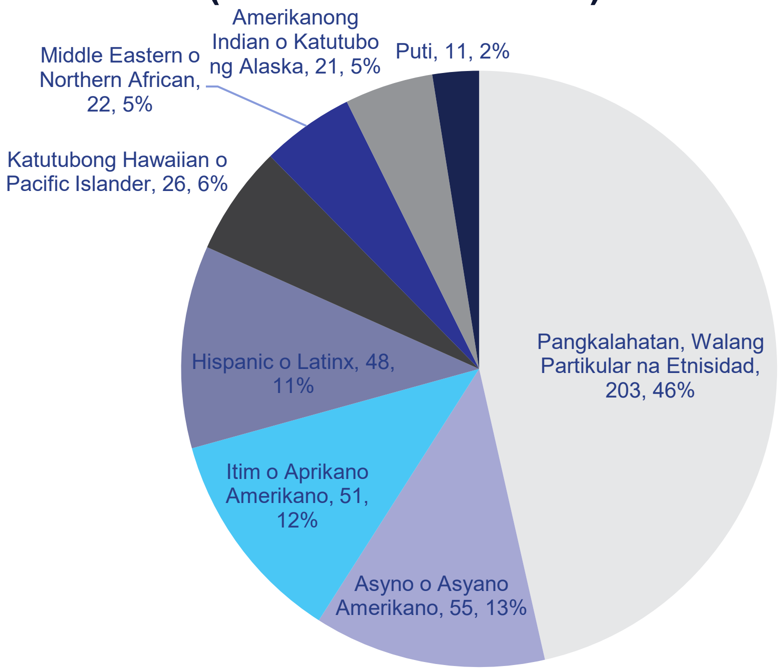
Epekto sa Nagawaran*

Ang mga numero ay batay sa 2023-2024 data. Ang lahat ng datos ay sariling iniulat ng mga organisasyon.

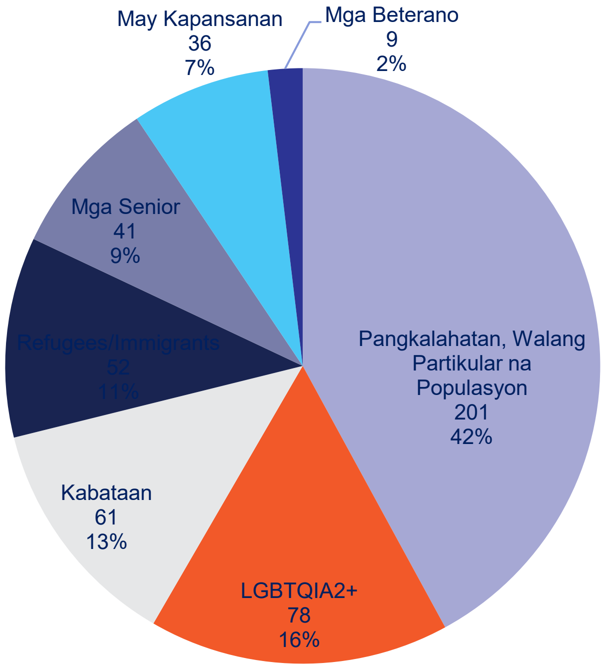
Pag-okupa ng Espasyo (Space Occupancy)



Mga Etnisidad ng Pinaglingkuran (Ethnicities Served)



Populations Served



Taunang Epekto*

* Ang mga numero ay batay sa 2023-2024 data. Ang lahat ng datos ay sariling iniulat ng mga organisasyon.

$14,172,084 napagkalooban sa 266 na mga organisasyon

70 na mga napagkalloobang organisasyon ang nakatanggap ng GFT na pagpopondo nang wala pang 5 taon

Ang mga napagkalloobang organisasyon ay nag-host ng ~56K na mga kaganapan sa San Francisco taun-taon, umabot sa ~33M na mga dumalo

58 na mga napagkalloobang organisasyon ang nag-aalok ng mauupahang espasyo na may diskwentong halaga sa ibang nakabase sa SF na mga organisasyon

Ang mga napagkalloobang organisasyon ay kumukuha taun-taon ng 4,683 FTEs at 2,385 SF FTEs

Ang mga napagkalooban ay nag-aambag ng higit $825M sa ekonomiya ng SF sa pamamagitan ng mga gastos sa programming.

Ang mga napagkalloobang organisasyon ay nag-hire ng **14,403 na mga artist na nakabase sa SF** para lumahok sa kanilang programming

77 na mga napagkalloobang organisasyon ang sadyang nagseserbisyo sa mga tao na ang mga kita ay mas mababa sa pederal na limitasyon sa kahirapan

223 na mga napagkalloobang organisasyon ay sadyang nagseserbisyo sa mga BIPOC na komunidad

Mga natutunan natin sa FY25 RFP

Mga mahahalagang natutunan mula sa ating mga panloob na natutunan, pagsusuri sa timeline, at survey ng aplikante.

GRANTS FOR THE ARTS

Ano ang gumana?

- **Pinatagal namin ang tagal ng GOS grant sa dalawang taon**, na nagbibigay sa mga napagkaloobang organisasyon na makipag-ugnayan sa pangmatagalang pagpaplano at palakasin ang kanilang kakayahan at epekto.
- Nag-alok ng **tatlong mga workshop tungkol sa aplikasyon** at **lingguhang mga sesyson ng teknikal na tulong** bago at sa panahon ng aplikasyon. Mahigit sa **85%** ng mga dumalo ang nakitang nakakatulong ang mga mapagkukunang ito.
- Pinahusay ang aming teknolohiya sa operasyon upang **mabawasan ang panahon ng pagsusuri ng aplikasyon ng dalawang linggo**
- Nilinaw ang aming GOS RFP sa pamamagitan ng pagbuo ng **tatlong hiwalay na mga RFP** – isa bawat uri ng grant – pagpapahusay na maging malinaw at pagbibigay-daan para sa mga maraming katanungan at pamantayan. **72%** ng mga sumagot ng survey ang nag-rate sa pagiging malinaw at madaling pag-access ng RFP na mahusay hanggang sa napakhusay.

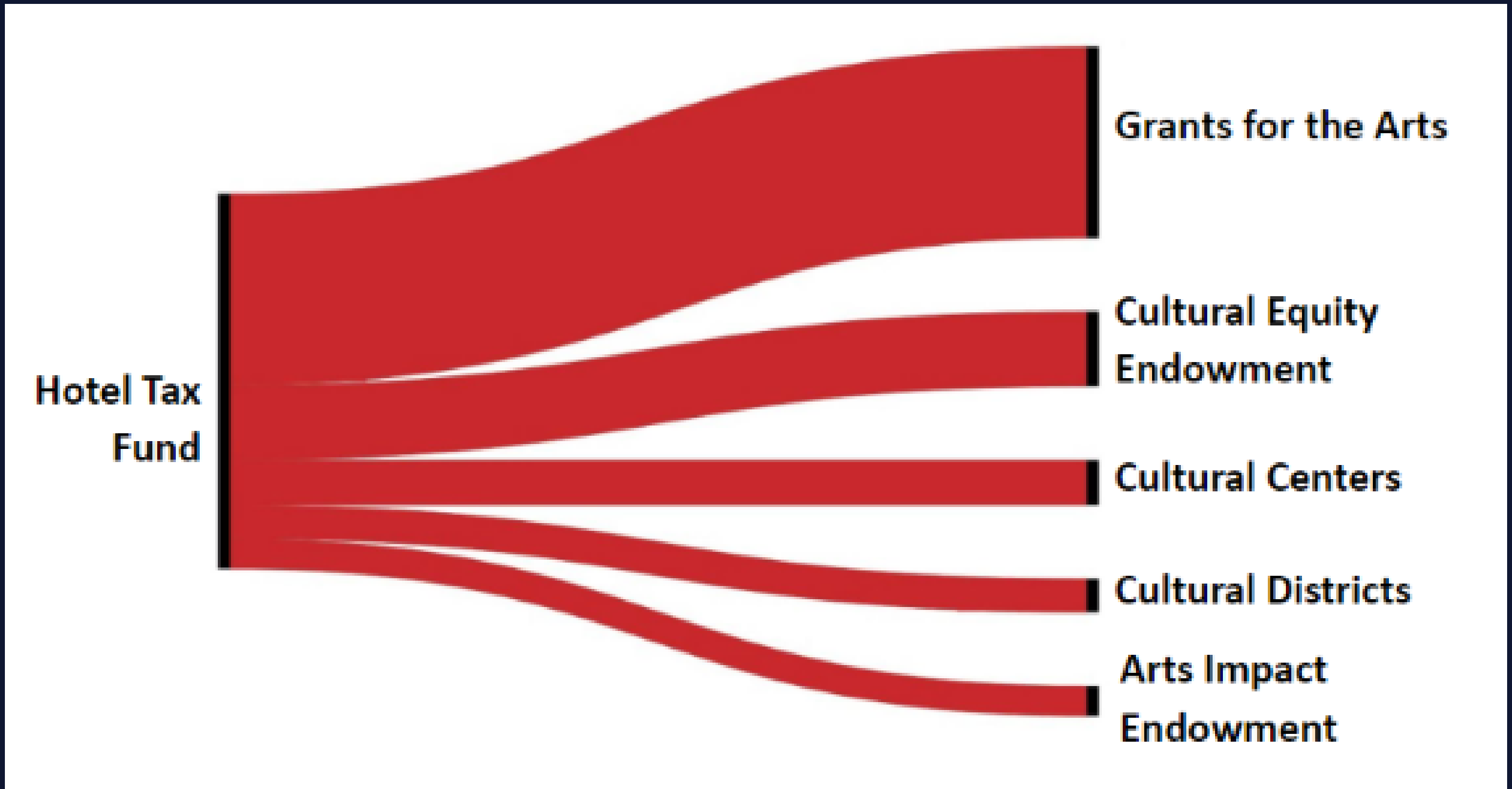
Ano ang maaaring mapabuti?

- **Pahusayin ang aming mga tool** (partikular ang aming application interface at sistema ng pamamahala ng mga grant).
- **Linawin ang RFP** (magbigay ng mas detalyadong mga tagubilin, pahusahin ang mga kahulugan at magdagdag ng higit pang mga detalye sa mga tanong)
- **Pahusayin ang aplikasyon** (67% ng mga sumagot sa survey ang nakaramdam na tama ang dami ng datos na tinanong, gayunpaman marami rin ang nagmungkahi ng pagtaas sa bilang ng character at higit pang suporta sa mga kalkulasyon ng FTE. Maraming mga sumagot din ang humiling ng walang pagbabago sa aplikasyon bawat taon.)
- **Pahusayin ang karanasan ng aplikante** (sa pamamagitan ng mas pinahusay na transparency, mapagkukunan, at mas mahusay na komunikasyon)
- **Linawin ang mga tungkulin at proseso** (pareho sa loob ng GFTA at sa nga stakeholder ng Lungsod)
- **Pahusayin ang mga patakaran at pamamaraan sa paggawa ng grant** (sa pamamagitan ng pagpapahusay sa aming mga pamantayan sa pagtatasa at mga kasanayan)

Kitas sa Buwis sa Hotel

Ang Prop E ay naipasa noong 2018 at naglaan ng 1.5% ng 14% na Buwis sa Hotel sa sining sa San Francisco

Ang mga pondo ng Buwis sa Hotel para sa sining ay nahahati sa 5 alokasyon; Pinakamalaki ang alokasyon ng GFTA.

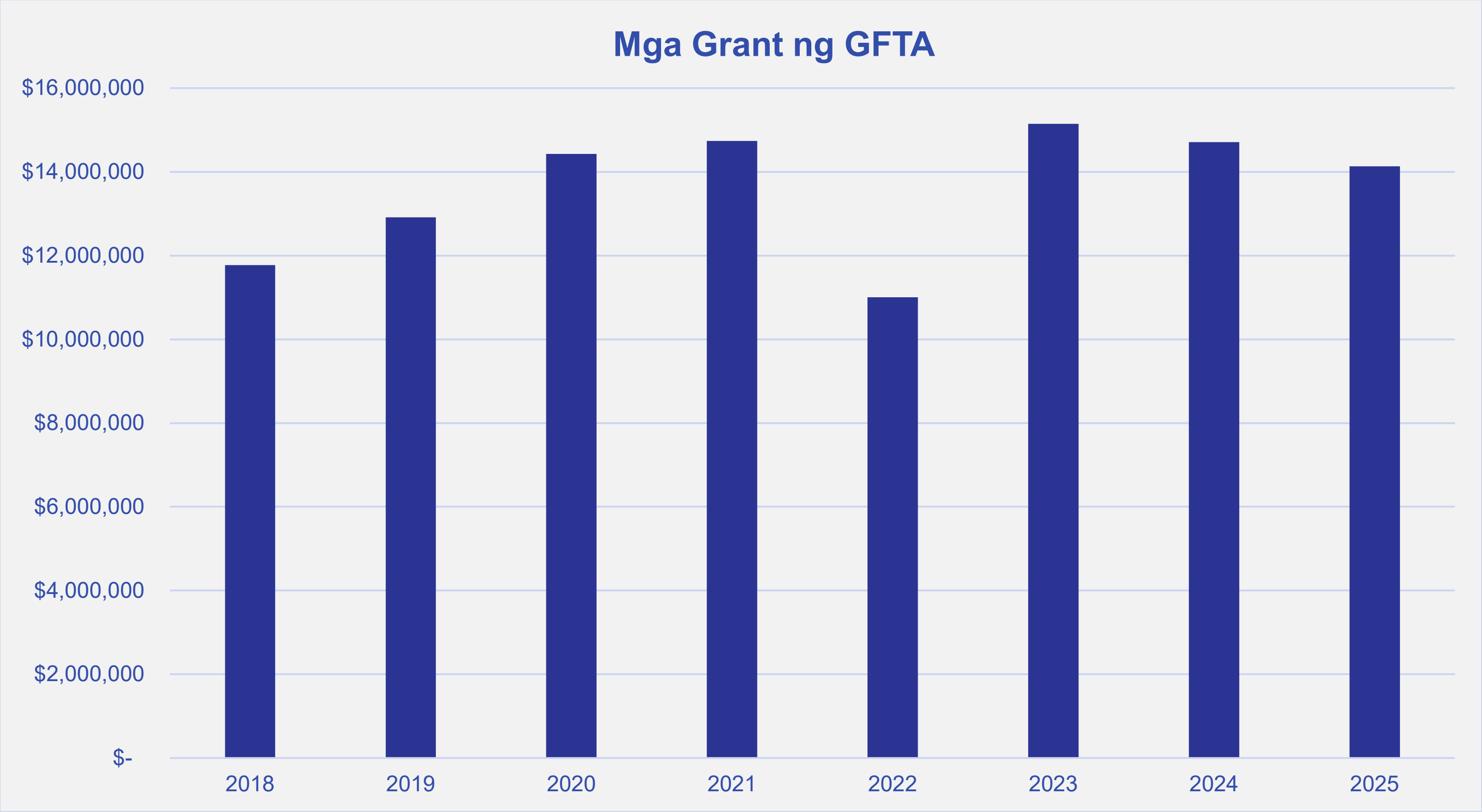


Bilang mula sa Cultural Services Allocation Plan for the Arts Impact Endowment 2024-2029
AMS Consulting at SFAC

GRANTS FOR THE ARTS

Kita sa Buwis sa Hotel

Mga Grant ng GFTA mula noong 2018



Mga Grant ng GFTA	
Yr.	$ in M
2018	11.7
2019	12.9
2020	14.4
2021	14.7
2022	11
2023	15.1
2024	14.7
2025	14.1

Mga Kasalukuyang Prayoridad

Sa nakalipas na tatlong taon, pinaliit ng GFTA ang pagtuon nito sa pagsuporta sa mga organisasyon ng sining at kultura ng San Francisco na nagtutulak ng **dalawang prayoridad:**

- Pakikipag-ugnayan at epekto sa **mga komunidad na may limitadong pagkakataon sa sining**
- **Epekto sa ekonomiya at pagbangon** sa Lungsod.

Mga Gabay na Prinsipyo at Pagpapahalaga

Noong 2020, muling sinuri ng GFTA ang misyon at prayoridad nito bilang ahensya. Sa pamamagitan ng pagsusuring ito, bumuo ang GFTA ng nakatadang pagpapahalaga na nananatiling pa ring pundasyon ng gawain ng GFTA sa ngayon.

- **PAGKAKAPANTAY-PANTAY**
- **SIGLA**
- **PANANAGUTAN**
- **TRANSPARENCY**

Para matuto ng higit pa tungkol sa aming mga pinahahalagahan, bumisita dito.

Sa pagtanaw sa hinaharap, ang GFTA ay naglalayon na making sa mga pag-asa, pangarap at hamon ng ating mga stakeholder at bumuo ng nakabahaging pananaw na nakasentro ang mga pagpapahalagang ito.

Translation result
Layunin: Maglunsad ng bagong estratehikong balangkas ng GFTA bago ang Setyembre 2025. Pangungunahan ng pangkat ng GFTA ang gawain na magsasama ng m

GRANTS FOR THE ARTS

Pangkalahatang-ideya ng Strategic Framework

Layunin: Maglunsad ng bagong estratehikong balangkas (strategic framework) ng GFTA sa Setyembre 2025. Pangungunahang ng GFTA team ang gawain na maglalakip ng malawakang pakikinig sa komunidad kasama ang mga napagkalooban, stakeholder ng lungsod, at ang mas malawak na komunidad ng sining at kultura.

GRANTS FOR THE ARTS

Strategic Framework: Mga Susunod na Hakbang

Yugto 1: Pagpaplano, Pananaliksik, Internal na Pagsusuri at Pakikinig

I-set up ang strategic framework na proyekto para sa tagumpay.

Disyembre 2024 – Marso 2025

- FY25 Pagtitipon ng Komunidad
  NANDITO KA
- Mga Pag-uusap

Yugto 2: Pakikipag-ugnayan sa Stakeholder at Komunidad

Makipag-ugnayan sa mga napagkalooban, stakeholder ng Lungsod, at sa mas malawak na komunidad ng sining at kultura upang mangalap ng mahusay at maraming datos upang maunawaan ang kasalukuyang kalagayan at mga hangarin ng GFTA para sa hinaharap.

Marso – Hunyo 2025

- Mga Sesyon ng Input mula sa mga Napagkalooban
- Mga Focus Group
- Pampublikong Survey

Yugto 3: Pag-draft at Pagsubok

Gumamit ng mga pananaw para bumuo at magsagawa ng mga rekomendasyon sa strategic framework

Hulyo – Agosto 2025

Yugto 4: Pagtatapos

Pagtatapos at Paglalathala ng Strategic Framework

Seteymbre 2025

- Nailathala ang Framework
- Mga Sesyon ng Pampublikong Impormasyon

Yugto 5: Pagbabago ng RFP

Ilapat ang strategic framework sa FY27&28 GOS RFP

Fall 2025 - Winter 2026

- Paglabas ng FY 27 at 28 GOS RFP sa Spring 2026

Mga Kinakailangan sa Grant ng GFTA

Dapat kumpletuhin ng lahat ng mga napagkalooban (grantee) ang sumusunod upang maging karapat-dapat na tumanggap ng kanilang FY25 at FY 26 na pondo ng grant:

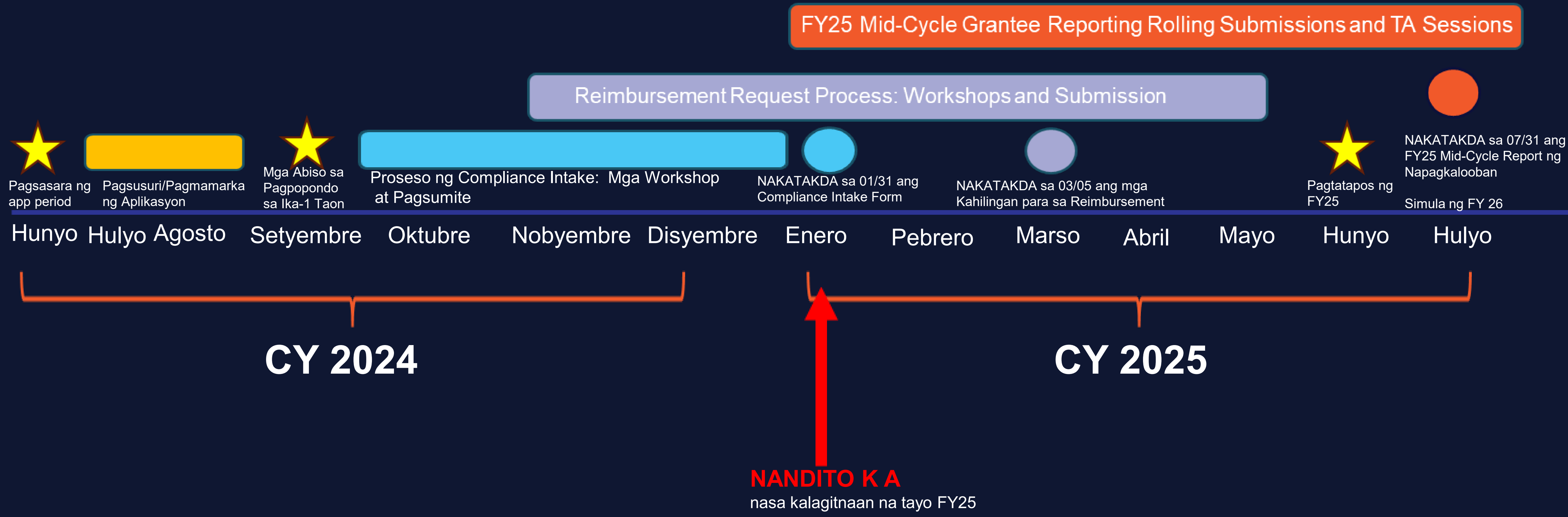
- Proseso ng Compliance Intake
- Proseso ng Kahilingan sa Reimbursement
- Mid-Cycle na Pag-uulat ng Grantee*

**Bagong kinakailangan mula sa Lungsod at County ng San Francisco*

ShadowLight Productions | Larawan ni Jacquelyn Serrano

Ang 2-taon na Grant Cycle ng GFTA

Unang Taon ng Dalawang-Taong Grant: Hulyo 1, 2024- Hunyo 30, 2025 (FY25)



Pagtanaw sa Hinaharap

San Francisco Youth Theatre | Photo by Sady Morales

GRANTS FOR THE ARTS

Ang 2-taon na Grant Cycle ng GFTA

Ikalawang Taon ng Dalawang-Taong Grant: Hulyo 1, 2025 hanggang Hunyo 30, 2026 (FY26)

- Ang mga napagkalooban ay maaari nang magsumite ng kanilang Mid-Cycle Report. Ang lahat ng mga napagkalooban ay kinakailangang magsumite ng ulat na ito na sumasaklaw sa Hulyo 1, 2024 – Hunyo 30, 2025 upang maging karapat-dapat na makatanggap ng kanilang FY26 na gawad (grant).
- Ang mga alokasyon para sa FY26 ay inaasahang magaganap sa summer 2025.
- Ang mga abiso sa pagpopondo sa ikalawang taon ay inaasahang ilalalbas sa unang bahagi ng Setyembre 2025.
- Ang susunod na round ng RFP ay inaasahang ilalalbas sa unang bahagi ng 2026.

BAGO! Mid-Cycle Report

BAKIT? Upang maging karapat-dapat para sa FY26 na Gawad

KAILAN? *Mga rolling submission* na may huling takdang petsa sa Hulyo 31, 2025

SAAN? Isumite sa pamamagitan ng iyong personalized na link (ipinadala noong Enero 9, 2025)

PAANO?

- Mag-sign up para sa isa (o higit pa!) sa aming buwanang mga sesyon sa oras ng opisina
- Ihanda nang maaga ang iyong mga tugon gamit ang Mid-Cycle Report template, pagkatapos ay kopyahin at i-paste sa form

Mga Tanong

Museum of Craft and Design | Photo by Dallis Willard

Pagbuo ng Komunidad: Community Nature Mandala

KulArts

Kulintang Arts | Photo by Mike Acosta

Salamat!

Pakibahagi ang iyong "mga nakuha" at gusto" mula sa pagtitipon ng komunidad na ito sa iyong paglabas.