



Año fiscal 2025

Reunión de la comunidad de subvencionados

22 de enero de 2025

Samsung Hall, Asian Art Museum

Bienvenida
artística:

Loco Bloco
Resolution



Organización

- Sin recesos programados
- Refrigerios
- Ubicación de los baños
- Teléfonos celulares silenciados
- Wi-Fi
 - Nombre: **AAM-Public**
 - Contraseña: **asianart4all**
- Tarjetas para las preguntas
- Aviso de filmación y fotografía

Esfuerzos y recursos de accesibilidad

GFTA se compromete con la mejora continua de la accesibilidad y la inclusión

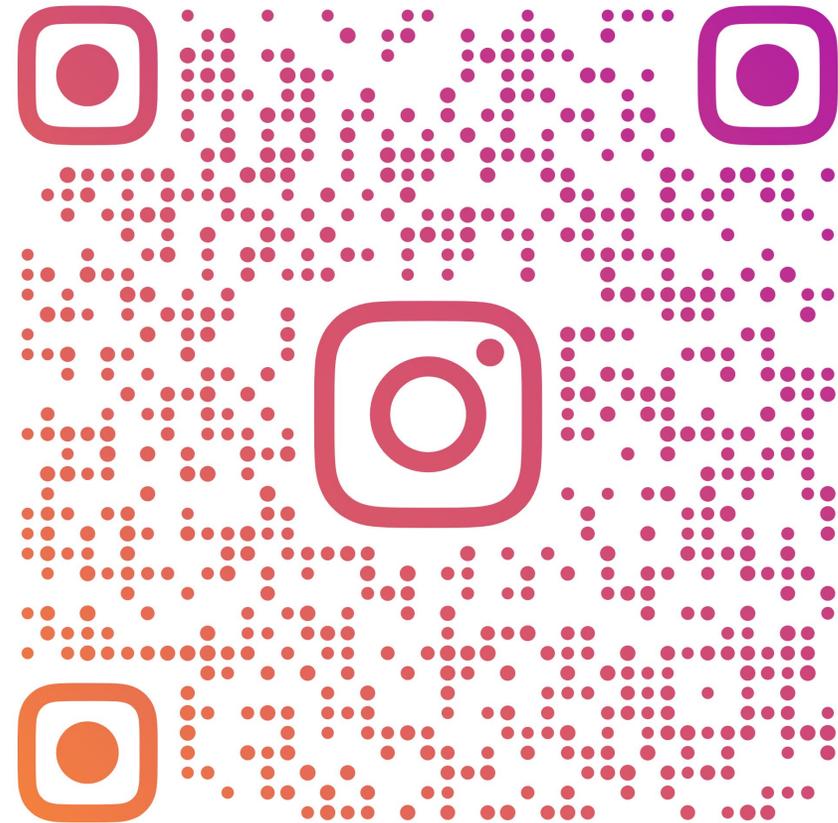
- Recinto que cumple con las normas de ADA
- Interpretación de ASL disponible
- Traducción de la agenda y las diapositivas de la presentación en chino tradicional, tagalo y español
- Los materiales de la sesión de hoy se publicarán en <https://www.sf.gov/departments/city-administrator/grants-arts>
- Está programada una reunión comunitaria virtual para el jueves 30 de enero, de 12:30 a 2:00 p. m.
 - Para participar, inscríbese en https://us02web.zoom.us/meeting/register/ntablD4RMCQm341Vfxi_g#/registration
 - Habrá una grabación disponible en <https://www.sf.gov/departments/city-administrator/grants-arts> para fines de febrero.

Bienvenida de la directora de GFTA, Kristen Jacobson

Daniel Lurie
Alcalde de San
Francisco



¡Síguenos en
las redes
sociales!



SF.GFTA

Personal de GFTA



Amy Chou, ella
Responsable sénior de
Programas



Tabitha Tapia, ella
Gerenta sénior de Finanzas y
Operaciones



Sarah Simon, ella
Responsable de
Programas



Lorraine Cawili-Thy, ella
Responsable de Programas y
Operaciones

Horario | Contenido

1:30 p. m.: **Bienvenida artística de Loco Bloco**

1:40 p. m.: **Bienvenida, resumen general, conexiones**

1:55 p. m.: **Profundización de la comprensión compartida:**

Aprendizajes de GFTA, cronograma de dos años de GFTA y cambios continuos en los ingresos fiscales hoteleros, estrategias y prioridades de GFTA para otorgar subvenciones

2:25 p. m.: **Oportunidad para tomar fotografías comunitarias**

2:30 p. m.: **Generar comunidad:** mandala comunitaria de la naturaleza con Kularts y exploración de recursos

3:25 p. m.: **Cierre**

Agenda

Resultados esperados

- Generar comunidad
- Profundizar la comprensión compartida de los aprendizajes de GFTA para el ciclo de subvenciones del año fiscal 2025, cronograma de dos años de GFTA, cambios continuos en los ingresos fiscales hoteleros y estrategias y prioridades de GFTA para otorgar subvenciones
- Obtener comentarios de los subvencionados para informar las estrategias y prioridades de GFTA

Acuerdos comunitarios

- Nos aceptamos como iguales.
- Intentamos mantener la curiosidad sobre los demás.
- Reconocemos que necesitamos la ayuda de los demás para convertirnos en mejores oyentes.
- Vamos más lento para tener tiempo para pensar y reflexionar.
- Recordamos que la conversación es la forma natural que tienen los seres humanos para pensar juntos.
- Esperamos que a veces sea complicado.

Estos acuerdos se adaptaron de [*The Art of Conversation \(adaptado de Margaret Wheatley\)*](#)



Impacto de las subvenciones en el año fiscal 2025

En el año fiscal 2025, GFTA otorgó **\$14 172 084** a **266** organizaciones

Desfiles y festivales

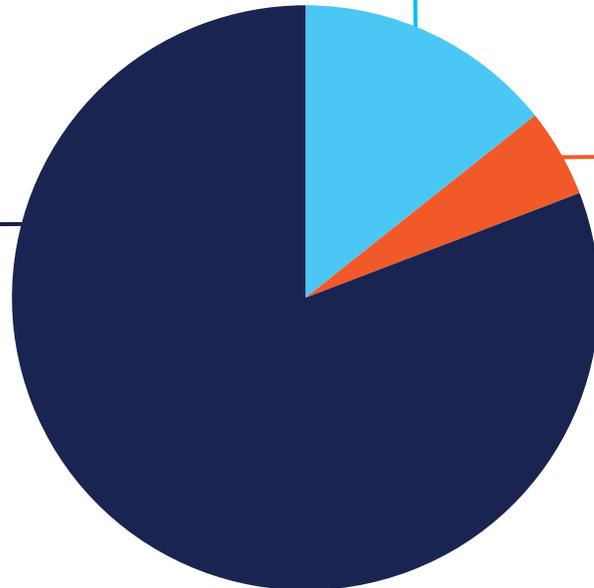
38 organizaciones
\$2 904 983 otorgados
14,3 % de subvenciones
recibidas

Servicios a las artes

13 organizaciones
\$475 084 otorgados
4,89 % de subvenciones
recibidas

Programación de las artes

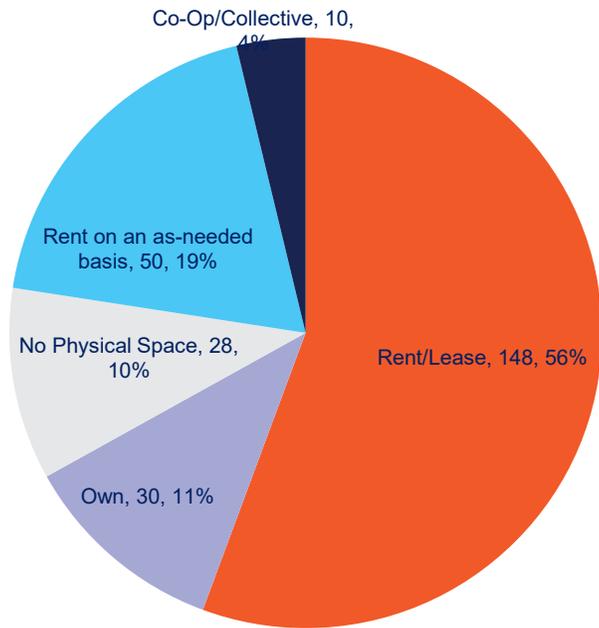
215 organizaciones
\$10 792 017 otorgados
80,8 % de subvenciones
recibidas



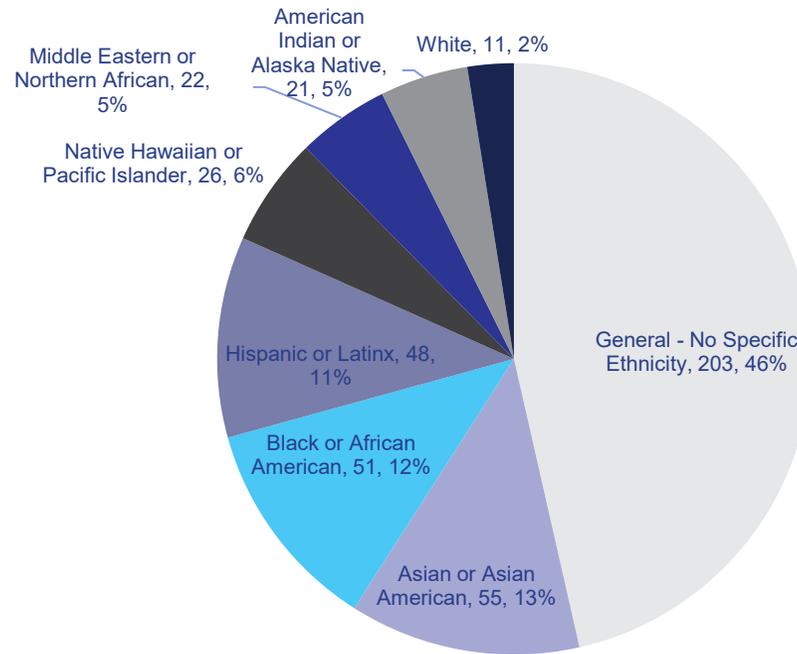
Impacto de las subvenciones*

*Las cifras se basan en información de 2023-2024. Las organizaciones autoinforman todos los datos.

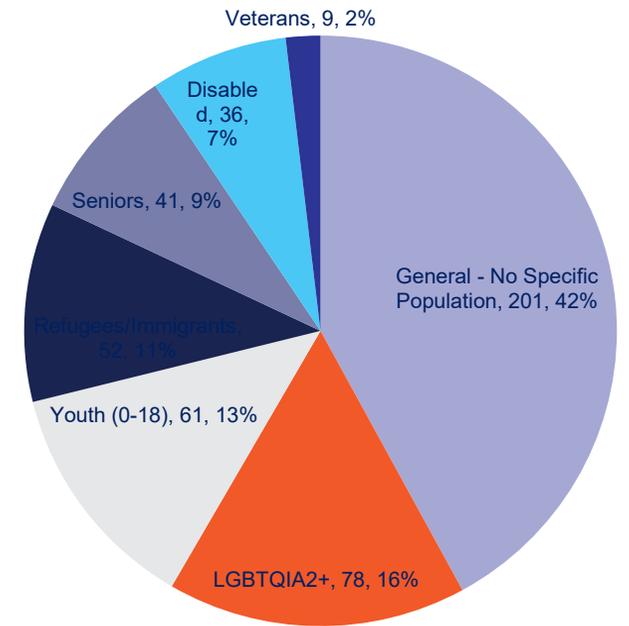
Ocupación del espacio



Etnias atendidas



Poblaciones atendidas



Impacto anual*

*Las cifras se basan en información de 2023-2024. Las organizaciones autoinforman todos los datos.

\$14 172 084 otorgados a 266 organizaciones



70 organizaciones subvencionadas recibieron financiación de GFTA durante menos de 5 años



Las organizaciones subvencionadas realizan **~56 000 eventos** anualmente en San Francisco, que llegan a **~33 000 000 de asistentes**



58 organizaciones subvencionadas ofrecen espacios en alquiler a otras organizaciones de SF a un precio con descuento



Las organizaciones subvencionadas emplean a **4683 FTE** y **2385 FTE de SF** anualmente



Los subvencionados contribuyen con más de **\$825 000 000** a la economía de SF mediante costos de programación.



Las organizaciones subvencionadas contratan a **14 403 artistas de SF** para participar en su programación



77 organizaciones subvencionadas atienden de forma intencional a gente cuyos ingresos están por debajo de la línea federal de pobreza



223 organizaciones subvencionadas atienden de forma intencional a comunidades BIPOC



Lo que aprendimos de la SDP del año fiscal 2025

Conclusiones clave de nuestros aprendizajes internos,
análisis del cronograma y encuesta a solicitantes.

¿Qué funcionó?

- **Aumentamos el plazo de nuestras subvenciones GOS a dos años**, lo que permite que las organizaciones subvencionadas puedan planificar a más largo plazo y fortalecer su capacidad e impacto.
- Ofrecimos **tres talleres de solicitud** y **sesiones semanales de asistencia técnica** antes y durante el período de solicitud. Más del **85 %** de los asistentes consideraron útiles estos recursos.
- Mejoramos nuestra tecnología operativa para **reducir el período de revisión de solicitudes en dos semanas**.
- Aclaremos nuestra SDP de GOS mediante la creación de **tres SDP independientes**, una por tipo de subvención, lo que mejoró la claridad y permitió preguntas y criterios con más matices. El **72 %** de los encuestados calificaron la claridad y accesibilidad de las SDP entre buenas y muy buenas.

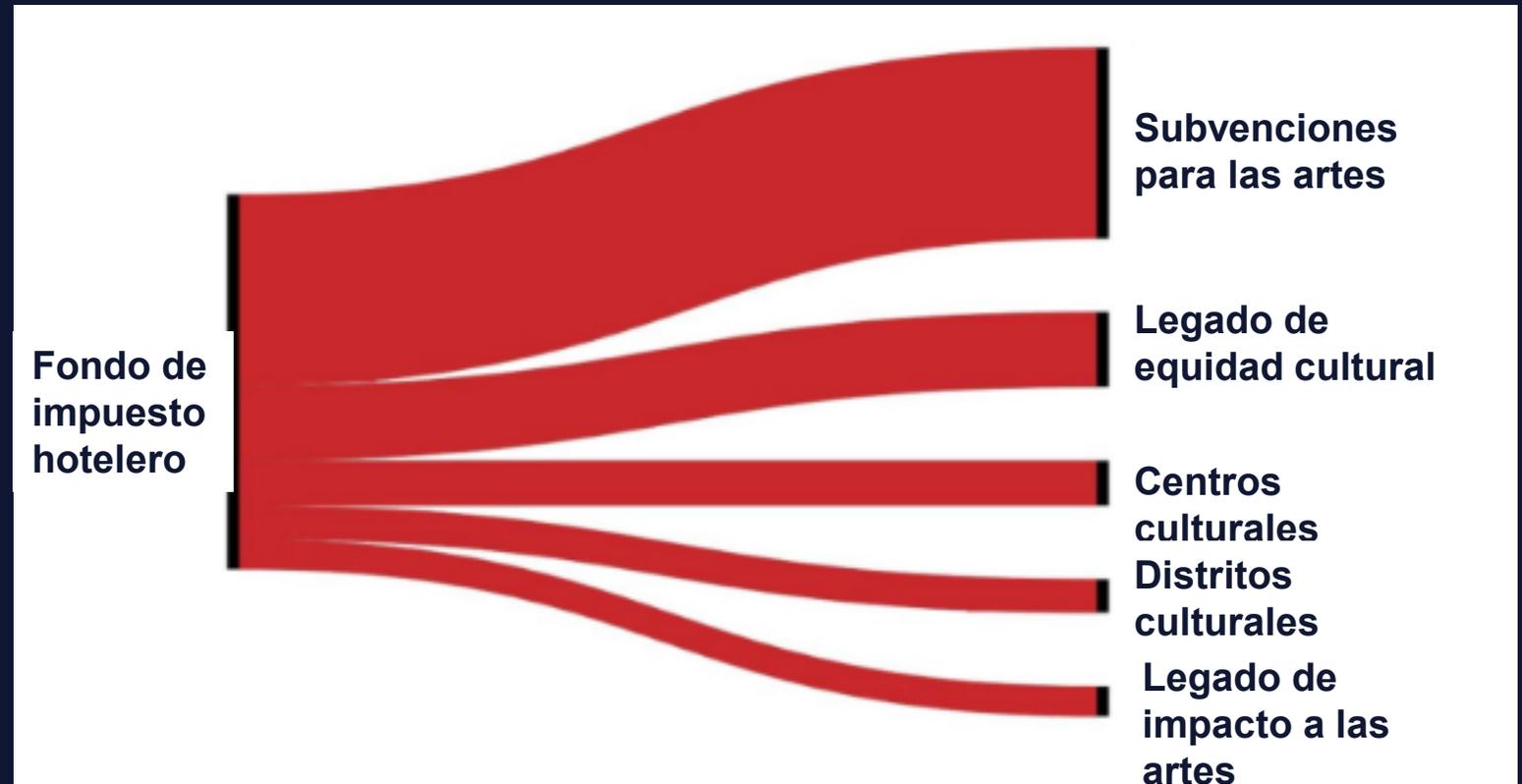
¿Qué se puede mejorar?

- **Mejorar nuestras herramientas** (específicamente nuestra interfaz de solicitud y sistema de gestión de subvenciones).
- **Aclarar nuestra SDP** (proporcionar instrucciones más detalladas, refinar las definiciones y agregar más detalles a las preguntas).
- **Mejorar la solicitud** (el 67 % de los encuestados consideró que se solicitó la cantidad correcta de datos, aunque muchos también sugirieron un aumento en la cantidad de caracteres y más apoyo con los cálculos de FTE. Muchos encuestados también solicitaron que no se realizaran cambios en la aplicación de un año a otro).
- **Mejorar la experiencia de los solicitantes** (a través de un aumento de la transparencia, los recursos y una mejor comunicación).
- **Aclarar los roles y procesos** (tanto dentro de GFTA como con las partes interesadas de la Ciudad).
- **Mejorar las políticas y procedimientos de concesión de subvenciones** (mediante la refinación de nuestros criterios y prácticas de evaluación).

Ingresos fiscales hoteleros

Se aprobó la Propuesta E en 2018, que asignó el 1,5 % del impuesto hotelero del 14 % a las artes en San Francisco.

Los fondos del impuesto hotelero para las artes se subdividen en 5 asignaciones; la asignación de GFTA es la más grande.



Ingresos fiscales hoteleros

Subvenciones de GFTA desde 2018



Año	\$ en millones
2018	11,7
2019	12,9
2020	14,4
2021	14,7
2022	11
2023	15,1
2024	14,7
2025	14,1

Prioridades actuales

Durante los últimos tres años, GFTA centró su atención en apoyar a las organizaciones artísticas y culturales de San Francisco que impulsan **dos prioridades:**

- Participación e impacto en **comunidades con oportunidades artísticas limitadas**
- **Impacto económico y recuperación** en la Ciudad.

Principios rectores y valores

En 2020, GFTA reevaluó su misión y sus prioridades como agencia. Gracias a esta evaluación, GFTA desarrolló un conjunto de valores que siguen siendo las bases del trabajo actual de GFTA.

- **EQUIDAD**
- **VITALIDAD**
- **RENDICIÓN DE CUENTAS**
- **TRANSPARENCIA**

Para obtener más información sobre nuestros valores, visite [este enlace](#).

De cara al futuro, GFTA tiene como meta **prestar atención a las esperanzas, los sueños y los desafíos** de nuestras partes interesadas, y **construir una visión compartida** con estos valores como norte.

Resumen general del marco estratégico

Objetivo: Lanzar un nuevo marco estratégico para GFTA para septiembre de 2025. El equipo de GFTA liderará el trabajo, que incluirá amplios esfuerzos de escucha comunitaria con subvencionados, partes interesadas de la Ciudad y la comunidad artística y cultural en general.

Marco estratégico: Próximos pasos





GFTA Grant Requirements

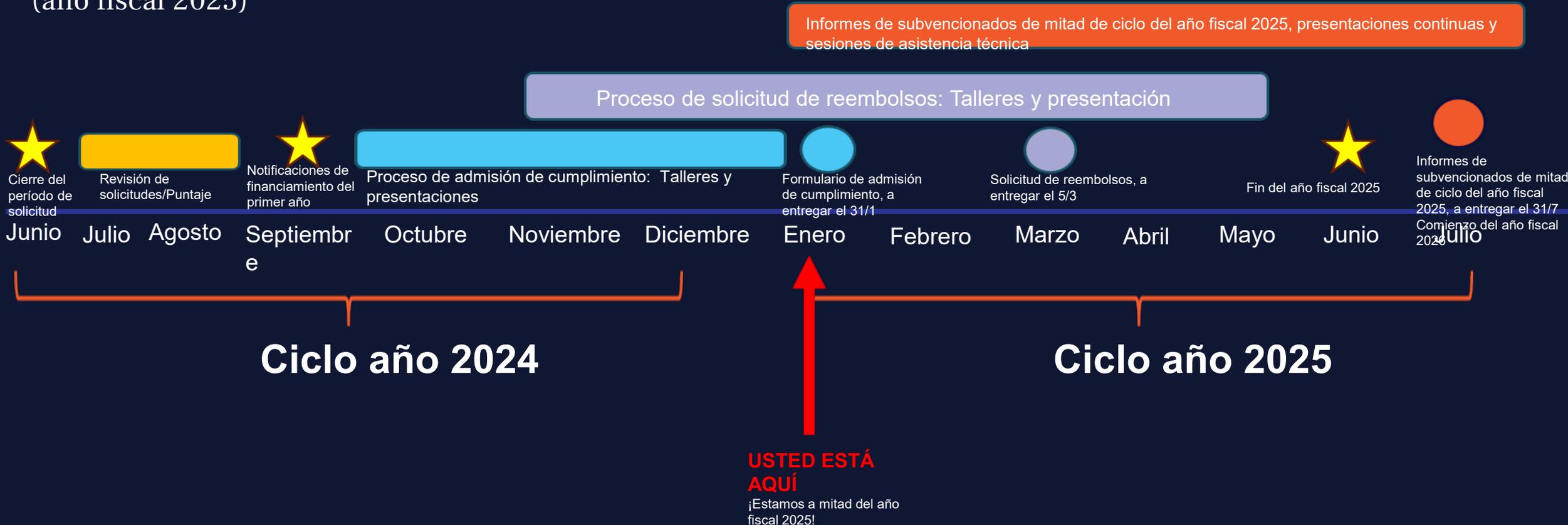
All grantees must complete the following in order to be eligible to receive their FY25 and FY26 grant funding:

- Compliance Intake Process
- Reimbursement Request Process
- Mid-Cycle Grantee Reporting*

**New requirement from The City and County of San Francisco*

Ciclo de subvención de GFTA de 2 años

Año uno de la subvención de 2 años: Del 1 de julio de 2024 al 30 de junio de 2025
(año fiscal 2025)



De cara al futuro



Ciclo de subvención de GFTA de 2 años

Año dos de la subvención de dos años: Del 1 de julio de 2025 al 30 de junio de 2026 (año fiscal 2026)

- Los subvencionados ya pueden presentar su **Informe de mitad de ciclo**. Todos los subvencionados deben presentar este informe que cubre el período del 1 de julio de 2024 al 30 de junio de 2025 para ser elegibles para recibir su subvención del año fiscal 2026.
- **Se espera que** las asignaciones para el año fiscal 2026 se realicen durante el verano de 2025.
- Se espera que las notificaciones **de financiamiento para el segundo año** se publiquen en septiembre de 2025.
- Se espera que **la siguiente tanda de SPD** se publique a comienzos de 2026.

¡NUEVO! Informe de mitad de ciclo

¿**POR QUÉ?** Para ser elegibles para una adjudicación para el año fiscal 2026

¿**CUÁNDO?** *Presentaciones continuas* con fecha límite el 31 de julio de 2025

¿**DÓNDE?** Presentación mediante de un enlace personalizado (enviado el 9 de enero de 2025)

¿**CÓMO?**

- Inscribse en una (¡o más de una!) de nuestras sesiones semanales.
- Prepare sus respuestas por anticipando usando la [plantilla de Informe de mitad de ciclo](#), y luego copie y pegue la información en el

formulario electrónico

Preguntas



**Generar
comunidad:
Mandala comunitaria
de la naturaleza**

KulArts





¡Gracias!

Comparta sus objetivos y deseos de esta reunión comunitaria antes de retirarse.